

لا شك أن الجهد الذي يبذله مجلس نقابات في مراجعة لقانون المطبوعات والنشر وجهد محدود وإنه لن تدل على شيء قائما بل على رغبة عظيمة لدى المجلس بكافة أطيافه السياسية للوصول إلى نصفة مقدمة متطورة للاسراع بالقانون نفع للاردن لسلامة جبهته الخارجية والداخلية في الوقت الذي تحفظ فيه حقوق الاردنيين الاساسية في تحقار على التعبير عن ارائهم بحرية وكما سيذكره ذلك المستعرض.

لقد طلبت لجنة مجلس النواب المكلفة
بإعداد مشروع - لجنة التشريع -
زيادة الأسمال السالفيين ورؤساء تحرير
صحف اليومية والسبوعية وإماتة الأحزاب
رؤساء النقابات وتشملوا المجتمع المدني
حقوق الإنسان واستمعت إلى مرافعاتهم
رائهم ودرستهم ونقشتهم. وفي نفس الوقت
طلبت النواب الآخرون أن أعبر حضور
اجتماعات اللجنة أو عبر الاتصال المباشر
الصحيين فردياً أو من خلال الكتل النيابية
الخلفة.

ولا شك أن الأراء التي سمعها النواب خاصة من رجال امثال وزراء الاعلام ساسانيين عنان ابو عريه وفخالد الركابي ومحمود الشريف وبق من كبار رجال الدولة من المعارضين للثلاثون وسمعت لجنة توجيه من رؤساء التحرير الذين اجتمعوا في الموافق رفضوا المشروع هذا بالإضافة الى المواقف القوية للصحفيين وقادة الأحزاب وقادة مؤسسات المجتمع المدني - فك ان هذا كله سيكون داعماً قوياً للنواب المحترمين لاستغلال فرصة تقديم المشروع بهم والخروج بقانون عصري تقني يكون في طياتهم من القانون، المأمون، الممول.

ان مستقبل الاردن مرتبط بمدى انفتاحه
مقبولة جلالة الملك التي وردها كثيراً بان
كون هنا في الاردن لمدة للاخرين
يعمر اوطنتنا وبحرية التعبير لدينا واحترامنا
لقدوة الانسان..

ان امكانيات الاستمرار في مجال الاعلام
انشر امكانيات ماثلة لا حدود لها. وقد بدأ
في الاستمرار منذ سنوات بظهور برقية
إذاعة وصحف اسبوعية وشركات انترنت
كمبيوتر والعديد من دور النشر. هناك
مناخ يطمعنا هنا في الارض من ان تصبح دار
الطب والفناني وان تصدر الى العالم العربي
مطبوعات فكرية أكثر كميًا ونوعيًا. ان
مناخه هو فقط ربح القيد واطلاق العنان
لكتاب الأفكار والبستيمتور. وبعد فائرين
وصاحب رغبة التبرع وكل ما ان يفي
سؤالاتنا.

عبد الفتاح، رأبي خوري، عبدالله حسنا، محمود الريماوي، محمد سلامة، نبيل فيشان،
مندان مدانات، جمال الطاهات، موسى برهومة، أحمد أبو خليل، تيسير مشاركة، نازي
السعدى، تيسير أبو عرجة، سائدة الكيلاني، امي هندرسون، فؤاد البشاري

ثلاث محطات في سيكولوجيا الاعلام الاردني

المحطة الأولى: اعجاب لم خصوصية؟

في تحقيقه للأعمال الفخارية، وترويج الأعمال
الفرسية التي كان يملكها، فنهضت إليه الأديرة
وانتدبت حاشا رجالاً وسلاحاً الأديبية أعجابوا
بالتقدير، واد إلى التورية الرائقة في الخطاب، ما
جاءه الأقوام مسلمة بأجانبها شاماً.

أما المسمى الثاني فهو على الفقيه، إذ يعتقد
علمنا التاريخي أن أبا علي مستعملين من
الأدبيات الأجنبية التي تترجمها، وتغليش
من الجرائد، ولكن أحاطت بل تقصصها، أحيانا،
في التواريخ التي تنسج في حدث داخلي، ويشكل
أحيانا.

في هذا الصدد، أرى أن العمل على

العملية الثالثة: صرف موظف

[illegible]

ويكن لأهل القوم ولداً لا يكرن وأعدادنا لن هذا
التوفيق يمدد بياراتات أماننا
ألا أن كان الكرماء فيكم تنفك البكاه على
هذا الموقف أو المسؤول أو هذه الدائرة. أما
الفردية على المسؤول الطاق لا ما مؤيد وما هو محسوس
أنه يتفقد أصله الفكري والحياتي والوجداني. ولذا جرد
ما يفتقد إلى شكل عبودية، كما في دليل الصلابة
الوطنية يتقدم من التناول، إلى أن تراثك قد حلت
أكثر عقلية وعزيت عنه كل لادرن، في غنى وعز
وناهي الأدينين أو لفراروا المادة المكتوبة. فإن
إقليمنا تتأززع
تخبره أو ما مصدر الحسالة لدى هذه الفئة من
الوطنيين، بل من طمعين أحد الأزمات الإبداعية، وأما
مكونوا طمعين، بل من مجرد الزيف في الدائرة
توفر كل الحسالة الملائمة ذاتها في كل موقف
الأدينين بها أو يكن ذلك الكرماء، كمن في روح
أخلاقية يجرى بها ويحل البشرب بها وطريقا
الملائمة ذاتها. لا يلازمها بها.

أن الرغبة في البقاء في دائرة الضوء، شأن إنساني تماماً في كل المجالات، وحرص الإنسان

المنوان: تلفاكس ٥٥١١٥٢٩ - ٢٧ شارع الدمام - ام اذينة
- ص.ب: ٨٥١٦٩٣ - عمان ١١١٨٥ الاردن

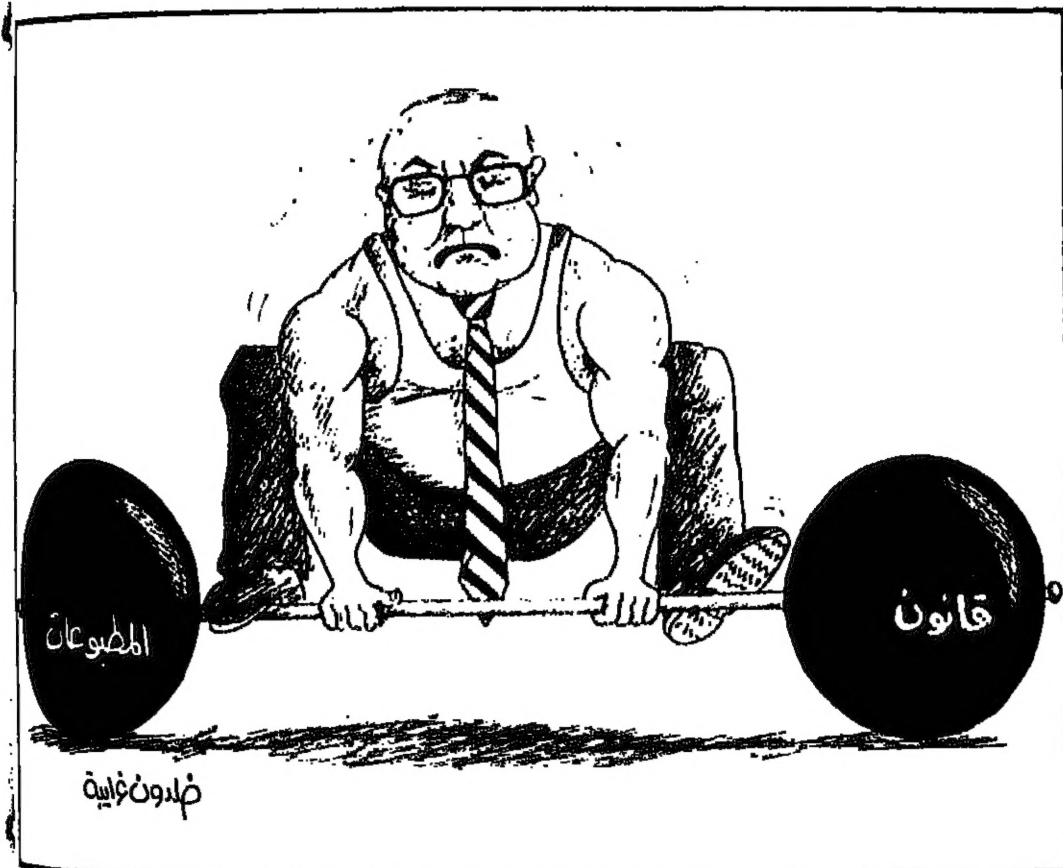
مستراكات السنوية للأفراد ١٥ دينار/ للمؤسسات والشركات ٢٠ دينار مع خدمة التوصيل

...

مشروع قانون المطبوعات .. أصبح عالية على الحكومة

شهادات استماع لجنة التوجيه تشير الى اجماع على ضرورة اجراء تعديل جديد في الحكومة موقوفها غامض .. وقرب رحيلها يفقدها حماس الدفاع عن النواب .. يعدون للانتقام من الحكومة .. واعادة الهيبة لمجلس النواب موقف لجنة التوجيه .. متحمس للتعديل الجذري .. مع الرد للحكومة

نبيل غيشان



إذا كان لكل حكومة سمة تميزها عن غيرها فإن حكومة الدكتور عبد السلام المجالي تميزت بعلاقتها المتوترة مع الصحافة الأردنية من خلال إصدارها قانون المطبوعات الموقّت الذي ابتلته محكمة العدل العليا وأصدرها على ما هو أسوأ منه في مشروع القانون الحالي المعروض أمام لجنة التوجيه الوطني النيابية.

الذين استمعوا الى القراءة الاولى لمشروع قانون المطبوعات تمت قبة البرلمان شعروا بنسبة الرضا لهذا المشروع حيث تحدث ٥٨ نائبا في تلك الجلسة لم يؤيده علنا سوى نائب واحد هو عبد الهادي المجالي أمين عام الحزب الدستوري وشقيق الدكتور عبد السلام المجالي، ومن تلك الجلسة خرج الصحفيون الأردنيون بإنشراح أن مشروع القانون أصبح حالة على الحكومة التي طرحتها، فلا هي قادرة على تسويقه او حتى الدفاع عنه، فبدأت الماكنة الحكومية تشيع أن مشاريع القوانين تخرج بالتوافق فالحكومة تضع الحد الأقصى بينما يراهن مجلس الأمة بين جميع من يطالبهم التشريع.

ولم يتغير المشهد الذي بدأ في لجنة التوجيه الوطني، فجميع الدعوى للدلاء بشهاداتهم وأرائهم أمام اللجنة اجتمعا ونسبة تكاد تصل الى ١٠٠٪ على توجيهه نقد شديد لمشروع القانون الذي وصفوه بأنه قانون عرفي يصادر الحريات الديمقراطية ويعدّ الأردن الى مرحلة الاحكام العرفية، ومن مؤلاء وزراء الاعلام السابقين ومنهم بالتحديد اثنين شغلوا منصب رئيس الديوان الملكي الهاشمي (ابو عريدة - كركي).

الآن ومع اقتراب شوط استماع اللجنة للآراء والشهادات والتي كان آخرها ورقة عمل نقابية الصحفيين الأردنيين التي قدمها نقيب الصحفيين سيف الشريف أكد النقيب مجددا رفض مجلس النقابة لمشروع القانون معلنا أن تقديم النقابة لتعديلات على (٤٧) مادة لا يعني قبول النقابة بمشروع القانون. وخرج نقيب الصحفيين من لجنة التوجيه بإنشراح يشير الى أن اللجنة ستدر مشروع القانون دون التدخل في مخالفة بنوده نتيجة حالة الانشراح التي وصل اليها أعضاء اللجنة نتيجة مداخلات الخبراء والمختصين والمفنيين.

وبعد أن هذا الوضع على درجة حماس الحكومة لمشروع قانونها الذي يتعارض مع بده الحديث عن رحيل هذه الحكومة في أعقاب هزيمة أرفق النصر التي فجرتها اللجنة للنابية والاصلاحية في مجلس النواب ونائب مدير الديوان الملكي الدكتور علي كسابنة أن تعيد بالنظر في كل الامور المتعلقة بالصحافة التي لا بد ان تكون في اوجها في الحكومة الحالية.

الحكومة بدأت الآن وبعد أن راعها ما رأت بلعبة القضية فبدأت العمل على الجبهة النيابية رغم أنها لا تستطيع كسب كثير من المؤيدين لاسيما الأول أنها حكومة على وشك الرحيل والتيها أنها لم تقدم للنواب خدمات يمكن أن يقابلوها بالحسن، حتى أن الاوساط النيابية تنتقد الحكومة وتصفها (بالغبائية) عن مشروع الاحداث.

ويبدو أن أكثر المحرجين في جانب الحكومة هو رئيسها د. المجالي الذي يرى أن نائبه د. عبد الله النسر (مجلس المشروع) قد أثر حماسه على وشك الرحيل فإنه لم يخف طلبه أمام بعض أعضاء لجنة التوجيه الوطني عندما قال (إذا لم يصيبكم المشروع رده ..) ورغم أن الرد حق استوري لجاس النواب إلا أن كلام الرئيس قد يكون إشارة الى رغبة داخلية والتخلص من هذا الزور الذي وضعه على قائمة الد أعداء الصحافة في العالم والتي ضمت مدير رؤساء الأبراج الثاني، إلهيا في يكون من تصيبه الريل الجاني في الحكومة د. محمد الله النسر (الحداد) رغم تناهاته بأن مشروع القانون يهاجمه في تعديلات كثيرة تقوضه بحاسم.

الاردنيين قد يدفعه للتعبير بحصر الماروف عن توجه لجنة التوجيه الوطني ارد المشروع جملة وتفصيلا وهو اجراء قد يكون بالنسبة له افضل من دخول الحكومة على خط تعديل مشروع القانون على اساس تخضع بالكامل واعادة ترتيبه بصيغة لا تمت بصلة للشكل الذي جاء من الحكومة الموقف داخل الاحدة بدا باخذ ثلاثة اتجاهات الاول ويشترعه رئيس اللجنة د. راجي حداد المتمسك جدا لانجاز مشروع القانون قبل نهاية الدورة البرلمانية بسبب وعته في تعديل القانون وليس رده استنادا الى جسامة الاستماع في اللجنة وثانيا لارتباطه بموعه طلي للعلاج في الولايات المتحدة في نهاية الشهر الجاري ويقول دعونا نغله ونستخرج افضل من قانون ١٩٨٢ - والاتجاه الثاني وهو الاتجاه الذي يتزعمه مفرد اللجنة النائب محمود الفريادة الذي يصر بشدة على ضرورة اعادة الهيبة لمجلس النواب رده الصاع صاعين للحكومة من خلال رد مشروع القانون اليها واتجاه ثالث في اللجنة لا يزال في مزاج (الحداد) رغم تناهاته بأن مشروع القانون يهاجمه في تعديلات كثيرة تقوضه بحاسم.



خلدون غايبة

لماذا قانون المطبوعات؟

عبد الله حسنا

ان مطالبنا تخرج كتبنا بشار اليها والبيان او انها تحدث حالة من العصف الفكري في مجتمعاتنا وهذا كلام خفيير للمساءلة لا يأتي الكتاب الاردنيون بجديد رغم غزارة افقهم؟ هل سيب تلك ضحالة الفكر والمفارقة الفكرية في البلاد، ام نتيجة للرعاية التي تفرسها الحكومة على علول الناس؟ ولعل الأستاذ بلال طرح اهم سؤال يسأله كل اردني لنفسه حين قال «واخطر ما في الامر أننا ما زلنا نتحدث عن نقلة الصفر ونتحاور حول الاساسيات ونناقش الكليات بعد مرور أكثر من ثلاثة ارباع القرن على تأسيس الدولة الأردنية الحديثة. فهل من المعقول انه بعد كل هذه العقود لم ننقل على اساسيات هذا الوطن وابجديات بناء الدولة وشكلها وهويتها واختصاص سلطاتها؟» ترى من هو المسؤول عن هذا كله، جيش الصحفيين والكتاب والمؤلفين والفكرين ام الحكومات المتعاقبة؟

واذا اردنا ان نصل الى هذه الابجديات ليس الاجدر بنا ان نتحاور ونشددرس؟ ام هل تريد الحكومة لنا ان نترك هذا كله لها كي تعطينا آباء جازما مفصلا على مقدار علولنا؟ ان مستقبلنا ومستقبل وطننا ومستقبل اولادنا هو مسؤولية جماعية لا ينبغي ان يتقرو بتقريرها احد. ان لدى الاردن فرصة تاريخية ملأنا تادي بها جلالة الملك: وهي ان تكون قدوة للآخرين.

ولماذا فمن الاجدر ان نفتح الجباب على مصراعيه للصحف والاذاعات ومحطات التلفزيون ونعبر ونشعر بمناعة الاسلام والسلسلات والبرامج، فهدد كلها سنترين ثقافتنا ونستساعد على تخفيف اليبالة بيننا ونسحق مجتمعاتنا الى مجمع ينتج الخلافة وليس مجتمعا مأجورا بجيد فقط منه الحياة.

وزراء حكومتهم السابقة، وزير الصحة عبد الرحيم محسن، هو الذي قال ان غداً ورواها مؤرخين؟ لا شك ان ما سالفه الدكتور المجالي وحكومته وما يريده الأستاذ بلال اللث، مدير المطبوعات، من حرصها على اخلاق الاردنيين ومصلحتهم ليس هو السبب الحقيقي لتوجيه الحكومة بفرض قانون جديد للمطبوعات. للقصور في ان تفرده الحكومة بوضع السياسات الخارجية والداخلية دون مشاركة حقيقية سواء من السلطة التشريعية او من الصحافة او من مؤسسات المجتمع المدني المختلفة. ونحن لا احتجاج لدينا لو كانت الحكومة حقا تمتلك القدرة على الادارة السليمة لشؤون المجتمع.

ويمكن ذلك فان هناك حاجة ملحة الى اجماع شعبي ورسمي حتى لو كان على حد ادنى من السياسات في كل امور الحكم، اذ ان الافراد يصنعوا القرار - كما ثبت - لا يؤذي الى صلاح البلاد والعباد. فعلى الصعيد الخارجي يدرك الجميع ان السلام مفروض علينا ولكنهم يصرون على ان يكون السلام متوازنا وان يبقى الاردن في صفه العربي وان تترك الحكومة ان الاغلبية الساحقة من الشعب ستظل تعبر اسرائيل عدوا حتى يتحقق السلام الشامل.

وعلى المستوى الداخلي فان قانون المطبوعات الجديد من شأنه ان يديم الفساد وخاصة ما يتردد عن فساد في القضاء والفساد الاقتصادي وما شابه، وهذه هي الاخطار الحقيقية. اما القول بأن الصحافة تسيء الى اخلاق الاردنيين وإلى علاقات الاردن بالعرب الآخرين فهو كلام لا اساس له من الصحة. لقد كتب السيد بلال اللث في «الراي» في ١٦/٧/٩٨ يقول: «هناك حركة تكليف نشطة بل الخطر الذي يهدد العقل قياسا الى عدد السكان والمخسرين» وهل نسي رئيس الحكومة ان احد

من الوصول الى الناس. يقول دولته «كثيرة في الحالات التي تآثر فيها علاقات الاردن مع الاشقاء نتيجة لغال غير مسؤول او رسم كاريكاتير غير لائق وانكس ذلك على علاقاتنا الاقتصادية مع العديد من الدول في وقت نبذل كل جهتنا لبناء اقتصادنا الوطني خدمة لوطاننا». ولنا ان نسال اية مخالات تصدتها عنها الرئيس واي دولة ان افضل علاقات اقتصادية يتمتع بها الاردن مع العراق والفضل ليس للحكومة. فهل يترك احكم مقالاً سلبياً او رسماً كاريكاتورياً عن العراق؟ وهل اسات الصحافة وصحفيين من طالبوا بطرق مخفية وتراوحت بين الرسائل والعروض والبرقيات والمقالات والندوات بضرورة وقف التجاوزات .. لتقديم قانون جديد للمطبوعات يلغي نهش الاعراض وتدمير الاقتصاد مثلاً بمنع من اغتيال الشخصية للافراد والمؤسسات .. عبر الاشاعة والنمرة والمعلومات الكاذبة والقضية المختلفة والمناشيت المغامرة.

ويخصي الرئيس ليعفول دأب ان اطلع في الملف الذي ارسله السيد بلال اللث الى مجلس الكرم ان ما نشرته بعض الصحف الصادرة في عمان قد ادنى الى الغاء عشرات الصفحات التجارية خاصة التي تحدثت عن ثروت خضارنا علماً تآثر القطاع السياحي تأثراً كبيراً جراء تصوير بلدنا على انه بكر الجريمة والانحراف مما يطف اللسان عن ذكر بعض ما كتبه هذه الصحف مثلاً لم ينح القطاع الطبي .. جراء قصص خيالية.

ترى هل تريد لنا الحكومة ان ننتع من محاضرة القاضي فاروق كيكلاوي والتي اتهم فيها القضاء بالفساد. فهل المقصود من القانون الجديد ان منع ايا كان من التحدث عن اي فساد في القضاء حتى لو كان هذا الشخص هو نفسه رئيس القضاء ويضع لذن ان المقصود هو ليس الصحافة بعدد ذاتها. على ما يبدو بل منع اصوات كافة النشطاء والذين يريدون الاصلاح

على مجلس النواب؟ ما المقصود به؟ المقصود من هذا القانون هو ليس اسكات الصحف والصحفيين والكتاب والمؤلفين بل والنواب ايضاً والناس جميعاً، ويقاء صوت واحد يعلو على كل الاصوات هو صوت الحكومة: الاب والام التي تعرف مصلحتها لاننا قاصرون عن معرفة هذه المصلحة.

يقول الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء في معرض رده على المناقشات الأولية حول قانون المطبوعات في مجلس النواب يوم ٢١ حزيران ان الحكومة انما استجابت لنداءات من المجلس النيابي ومطالب الغالبية العظمى من ابناء هذا الوطن من اكاديميين واقتصاديين وكتاب وصحفيين من طالبوا بطرق مخفية وتراوحت بين الرسائل والعروض والبرقيات والمقالات والندوات بضرورة وقف التجاوزات .. لتقديم قانون جديد للمطبوعات يلغي نهش الاعراض وتدمير الاقتصاد مثلاً بمنع من اغتيال الشخصية للافراد والمؤسسات .. عبر الاشاعة والنمرة والمعلومات الكاذبة والقضية المختلفة والمناشيت المغامرة.

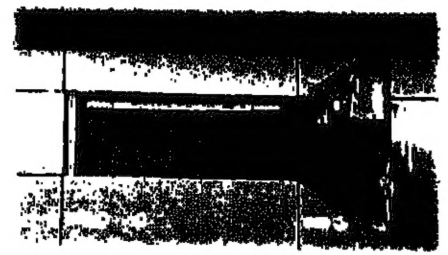
ترى لماذا لا يستجيب الرئيس والحكومة للمعارضة الكاملة لهذا المشروع الآن؟ في الملف الذي ارسله السيد بلال اللث الى مجلس النواب لتقرير القانون الجديد ضمته محاضرة القاضي فاروق كيكلاوي والتي اتهم فيها القضاء بالفساد. فهل المقصود من القانون الجديد ان منع ايا كان من التحدث عن اي فساد في القضاء حتى لو كان هذا الشخص هو نفسه رئيس القضاء ويضع لذن ان المقصود هو ليس الصحافة بعدد ذاتها. على ما يبدو بل منع اصوات كافة النشطاء والذين يريدون الاصلاح



صناديق الامانة الحديدية

إذا كنت تبحث عن مكان آمن لحفظ مقتنياتك الثمينة والسرية من الضياع فقد وجدته .. !

تقدم الآن للحصول على صندوق أمانات بسعر خاص وتأمين نقدي رهزي



نرجب باتصالك بالخط الساخن - المباشر

٥٦٨٩٢٧١ . ٥٦٨٩١٦٣

ASSALA

مقارنة بين قانوني المطبوعات والنشر لعامي ٩٧ و ٩٨:

ما الذي تغير في الخطاب الاعلامي؟

الهجمة على القانون الاخير تميزت بضراوة وشمولية واتساع غير مسبوق

ثار النواب لانفسهم ونسفوا فكرة انهم حكوميون اكثر من انهم

موسى برهومة

طاهر حكمت الى ضرورة تبني تشريعات مدروسة تعكس استمرارية واستقراراً في البنى القانونية. واتخذ بمن الاعتبار تطلعات الناس والمهام في المستقبل.

ونظم المركز الدولي ضد الرقابة ومركز الأردن حول واقع الصحافة الأردنية حضرها الدكتور حواد النخاعي نائب رئيس الوزراء، وبلال التل - مدير المطبوعات والنشر وشارك فيها صحافيون وكثاب عرب واجانب: طاهر العدوان، جورج خردانة، محمود الريماني، باسم سكجه، جمال منصور، رامي خوري، واسامه الشريف، بالإضافة الى فارس النابلسي، فهد ابو العزم، اسمى خضر، عيسى الجهماني، هشام التل، مالك سمارة، ومارسيل بورت، وتوني مكييل، وادار جلساتها ليلى شرف، محمود الكايد، محمود الشريف، و مدود الميناوي، عبد الله الخليفة، و علي محاطة، لسان رمزي.

وأوصت اللجنة بالغاء التعديلات التي اجريت على قانون المطبوعات والنشر لعام ١٩٩٢، والعمل على تحويل المؤسسات الاعلامية من حكومية الى مؤسسات دولة، والغاء الرقابة على المطبوعات التي تدخل الزمن، والغاء العمل بقانون العقوبات في القضايا الرقعية على الصحفيين، والغاء بدوا جدي وإلغى بين الحكومة والصحافة ومنظمات المجتمع المدني والجمهور يستهدف الوصول الى صيغة مرضية لحماية السمعة والالاء من أية محاولات غير شرعية وغير مقبولة مبنية للتدخل على حياة الناس وإفغيا للسمعة.

كما أوصت اللجنة بالتدري بالانضمام والعمل على استقلال القضاء وإنشاء المحكمة الدستورية. لكن سفيرة الاقار طجت هذه القضية الأخيرة وتوّل الى نتيجة عكسية تمثلت في حالة ورئيس المجلس النخاعي القاضي فاروق الكيلاني الذي ساهم بوقف خلاف حكم محكمة العدل العليا بعدم دستورية قانون المطبوعات المؤقت لسنة ١٩٩٧. وهو ما اعاد، بعد تفكيكه، الصحف الاسبوعية الى الصدور مجدداً، بعد أن ألغيت التعديلات التي اجريت على القانون للقر عام ١٩٩٢. ولكن ما هي الا اشهر معدومة حتى حدثت الانكسار من خلال طرح الحكومة مشروع قانون جديد للمطبوعات والنشر في مطلع حزيران من العام الحالي اثار رما يزال رده فعل غاشية تبرزت بعدة فالت على نحو ملحوظ الاحتجاجات للتهمة التي عرفت في السطور السابقة لايّز تجلياتها. فما الذي جرى؟ رأي ملمح يمكن المتابع أن يستقيه ويظلم في ظلاله من حركة الاحتجاج الأخيرة ضد مسودة القانون الجديد التي يبدو أنها تجاوزت أن تكون تعبيراً عن الاستياء من قانون المطبوعات وحسب، بل غدت تعبيراً عما هو أبعد من ذلك، أي أن تكون الفضة التي قصمت ظهر البعير، حيث الانهيار العام بلغ أوجه على سائر المستويات: الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية.

ولعل نظرة بالبرامية سريعة على ردد الفعل حول قانون المطبوعات الأخير تمكنا لفرصة الوصول الى صبر ترافقية تحليلية لشهد الاعلام بأمراته وكيفية تعامله مع قضية واحدة ومستديرة مستغلين لثريته تجاه الأجيال بلوغياً وبديعة ويمكن

ثلاثة عشر شهراً فاصلاً ما بين القانون المؤقت المعدل لقانون المطبوعات والنشر الصادر بتاريخ ٩٧/٥/١٥ وبين مشروع قانون المطبوعات الجديد الذي صاغته الحكومة وأعلنته في حزيران من العام الحالي.

ثلاثة عشر شهراً شهدت تحولات كبيرة عميقة أصابت الخطاب الاعلامي في تكتله القانونيين المذكورين على نحو اشم بضراوة القافية والرفض والاستياء التي قول بها مشروع القانون الأخير سواء على المستوى البرلماني أو الحزبي أو النقابي أو الصحفي، بل أن الاستياء تعدى لسطحة المحلية بعد أن قام وفد رفيع المستوى من لجنة الصحفيين الدعاية بإلقاء السفير الأردني في واشنطن مروان للمشر، وأعرب له عن قلق اللجنة العميق إزاء القيود التي وادت في مسودة القانون الذي وصفه مراسل شبكة (CNN) بيتر ارنيت بأنه يشكل تمكدة كبيرة للصحافة الأردنية في حال إقراره.

وفي عربة بالذاكرة ستة الى الراء لناحقن التعديلات الحكومية لقانون المطبوعات والنشر رقم ١٠ لسنة ١٩٩٢ أبت أن الغلغل ١٢ صحيفة اسبوعية وظف نحو ٢٠٠ عامل فيها نحو فخاخ الطفر وشراك البطالة، واعتبرت في حية وصمة في جبين الديمقراطية وتجبراً صارخاً على إمعان السلطة التنفيذية في تحدي مبدأ فصل السلطات من خلال اغتصاب صلاحيات السلطة التشريعية بوصفها مثالة لارادة الشعبية.

قانون ١٩٩٧ لم يكن من السهل التعامل معه فكانت للنشر في ظل احتشاده بقائمة من المنوعات والمقويات تثير الغضب، حيث أن أي مخالفة لقانون تعني غرامة مالية لا تقل عن ١٥ ألف دينار، تصل الى ٥٠ ألف دينار، كما تضمن القانون عقوبة حبس الصحفيين بربع أو سعال الصحيفة الاسبوعية الى ٢٠٠ ألف دينار، وهو مبلغ لا يمكن توفره إلا من خلال الاستعانة بجهات خارجية لا يمكن أن تمنح لوجه الله تعالى.

وتواصلت الاحتجاجات على قانون ٩٧، وألغيت الاسبوعيات دعائى ضد الحكومة، وخرج الصحفيون للتشريع في استمالة الأحزاب المعارضة لعقد مهرجان تضامني في مطلع تشرين الأول ٩٧ في مجمع النقابات، إلا أن محافظ العاصمة طلعت الرئاسة رفض الطلب مستنداً الى المادة ١٤ من قانون الأحزاب السياسية التي تحظر استخدام مقار النقابات لأقامة نشاطات حزبية.

وقام بعد ذلك امراء الأحزاب بخطة واسعة لاتخاذ رئيساً لتحرير الصحف اليومية بوقف اصدار صحفهم يوماً واحداً عن الصدور تعبيراً عن التضامن مع الاسبوعيات.

وشملت الاحتجاجات سياسيين ورؤساء وزراء، وفعلاء وكتابيين عبروا عن استيائهم من تصرف الحكومة في تعديلها لقانون المطبوعات التي اسفرت في أكثر نتائجها ملابرة عن الغلغل ثلاث عشرة صحيفة اسبوعية، وهو ما وصفه طاهر المصري بأنه جبرته من مسخط يهدف لاصفاد مؤسسات المجتمع المدني، فيها اعتنى أبرزهم عن الذين يشكلون الحكومة مع الصحف والقرى السياسية في إطار القانون المؤقت بأنه يخلق جيوشاً يملكون الأمن والثقة في الوجهات الحكومية، في حين يها

8

[illegible]

مشروع قانون رقم () لسنة ١٩٩٨
قانون المطبوعات والنشر

يسمى هذا القانون (قانون الطوارئ) ..
سنة ١٩٩٨) ، ويصلح به من تاريخ نشره في الجريدة
الرسمية.

التعديل المقترح

المادة (٧)
(لا تعديل)

تعديلات

المادة (٧)
بموجب للسلطات والهيئات الدولية حيثما لا يوجد ...
في هذا القانون المعاني الشخصية لها ابتداء من ٢٠٠٢
القانون على غير ذلك
تتطلب ضرورة الاتصال أو الجهة الرسمية التي
تتطلب ضرورة الاتصال
تتطلب ضرورة الاتصال أو الوزير الذي يتولى شؤون
الاتصال.

المادة (١٠) دائرة الطوارئ والنشر
المدير العام للدائرة
القائما بمقتضى المصطفى الإزميلين
الشخص: شخص طبيعي أو المعنوي
المطالبة كل وسيلة كل وقت فيها الامتياز أو الانتكاس
أو للسلطات والهيئات أو الدول أو الأشخاص أو الرموز
أو الصور أو الرسوم أو الشعارات أو الباطن
المطالبة الدولية الطوارئ المصطفية والتمسك
بكل أنواعها التي تصدر في فترات متقطعة وتشمل

١ - المطالبة المصطفية وتشمل ما يلي
المطالبة الدولية. المطالبة التي تصدر بموجبها

[illegible]

المادة (٩):
١ - تنظيم الدائرة على عدة أقسام حسب
الاعلام الخارجية بموجب نظام يحدده
ان يرعى في ذلك شرط الكفاءة
ب - يحظر على الموظف في الدائرة

المادة (3)

الإسلام
والمسلمون
المسلمون

اليومية التي يرغب أي حزب سياسي إصدارها من الحد الأدنى من رأس المال للنصوص عليه في كل من الفقرتين (أ) و(ب) من هذه المادة.

المادة (١٣)
شطب المادة (يترك أمر واسعمال لقوى السوق) .

المادة (١٤):
على مالك الطبوعة الدورية تقديم ضمانات نقدية أو
كفالة بنكية متجددة الى الوزير وذلك لضمان ما قد
يترتب عليه في هذا القانون من غرامات او تعويضات او
رسوم على النحو التالي:

- ١ - مائة ألف دينار للمطبوعة اليومية.
- ٢ - خمسون ألف دينار للمطبوعة غير اليومية.
- ٣ - عشرون ألف دينار للمطبوعة المتخصصة.

التعديل المقترح

المادة (١٤)
تشطيط .

المادة (١٥):
أ - يقدم طلب الحصول على رخصة إصدار مطبوعة متخصصة إلى المدير على النموذج الذي تعدّه

ب - إذا قدم الطالب غير مستوفٍ للشروط
البيانات المطلوبة في النموذج فعلى المدير إبلاغ مقدم
الطلب باستكمال النواص خلال مدة أسبوعين وإذا لم
يستجب خلال ثلاثة أشهر يعتبر طلب الترخيص بحكم
الافتقار

المادة (١٥)
تضاف جملة " ولا يمنع هذا الإلغاء المؤقت طالب
الترخيص من تقديم طلبه مرة أخرى مستكملاً متطلبات

المادة (١٦):
يشترط لمنح رخصة اصدار الطباعة المتخصصة
أن لا يقل رأسمالها المدفوع عن عشرين ألف دينار على

المادة (١٦)
تشمل

المادة (١٧):
يستثنى من شرط رأس المال المنصوص عليه في
المادة (١٦) من هذا القانون وشرط تقديم الضمانة
لنقدية او الكفالة البنكية المنصوص عليها في المادة
(١٤) من هذا القانون المطبوعات المتخصصة الصادرة

من الوزارات والدوائر والمؤسسات الرسمية العامة
الجامعات والمؤسسات الأهلية ذات النفع العام بموافقة
لوزير بناء على تنسيب المدير.

المادة (١٧)
تشطب

المادة (١٨):
١ - يقدم طلب الحصول على رخصة إنشاء مطبعة
أو دار نشر أو دار توزيع أو دار للدراسات والبحوث أو

ان قياس للرأي العام لو دار للترجمة او مكتب للتمهيد
الاعلان الى ليبر على الانموذج الذي تمسكه الدائرة
هذه الغاية...

د - أن يتم التنازل لدى الدائرة وفقاً للأجراء

المادة (٢١)
لمصلحة موازنة النهر - تقطع

المادة (٢٢):
تعتبر رخصة الطبرعة الدورية ملغاة حكماً في
من الحالات التالية:
أ - إذا لم تصدر الطبرعة الصحفية خلال ثلثة
اشهر من تاريخ منح الرخصة
ب - إذا توفقت الطبرعة اليومية لمدة ثلثة اشهر

ج - إذا توقفت المطبوعة غير اليومية التي تصدر بصورة منتظمة مرة في الأسبوع عن إصدار النسخة بعدد متناهي.

هـ - إذا تنازل مالكها عنها كلياً أو جزئياً أو ادخلها في شركة أو غيرها من تصرفات المالكين، فإنها لا تخضع لـ (٢٦) من هذا القانون.

و - إذا تم تغيير شروط الترخيص بما في ذلك تغيير نوع النشاط، فإنها لا تخضع لـ (٢٦) من هذا القانون.

مضمون تخصصها دون الحصول على موافقة مسبقة من المدير.

التعديل المقترح

المادة (٢٢)

(و) موافقة مسبقة من ' البرزير ' ببل " النهر "

لا يمنح مالك الطابعة الصحفية اللغات رخصتها وفقاً
لأحكام المادة (٢٢) من هذا القانون ترخيصاً جديداً
لإصدارها قبل مضي سنة من تاريخ إلغاء الرخصة

المادة (٢٢)
تشطب
تنظيم مهمل الصحافة والنشر
المادة (٢٣)

أ - على المطبوعة الدورية أن تعتمد لي موارد على مصادر مشروعة معلنة ومحددة ويحظر عليها تلقي أي دعم مادي أو توجييات من أي دولة أو جهة خارجية

ب - على المطبوعة الدورية تزويد المدير بنسخة من موازينها السنوية مع البيانات المتعلقة بموارد

المادة (٢٤)
تطابق الفقرة (ب) من المادة .

المادة (٧٥):
يشترط في مالك المطبوعة الدورية ما يلي:
أ - أن يكون أردني الجنسية ومقيما دائما في المملكة.
ب - غير محكوم بجناية أو جنحة مخلة بالشرف أو الأمانة.

التعديل المقترح

100

1

[illegible]

عبد الله حسنة

والمرء المجلس مادة تنص على أن الصحفيين
المسجلين فقط الاستفادة من الزايا والرسائل التي
تتخذها للصحفيين... السلطات العامة وسائر الجياد
والاشخاص لتعريضهم من القيام بعمليات السب
وتفسير الرعاية والغيث الكريم لهم بما يتناسب
شرف المهنة التي يمارسونها.

وقد علق أحد كبار الصحفيين على ذلك بقوله إن شرف المهنة النصوص غداً في هذا البلد يجب أن لا يعتمد على المنح التي تقدمها السلطة لتوفير الرعاية والعيش الكريم لهم وإنما يجب أن يجزأ من حقوقهم التي يجب أن يحصلوا عليها كمؤسساتهم التي تقوم بأعمال تجارية مجزية مردود كبير

نص، يلزم النقابة بالدفاع عن حقوق الصحفيين
على المؤسسات التي يعملون فيها ولذا لفتي إلى
بامرور عامة كما جاء في المادة (1) التي تنص
والنقابة تمارس نشاطها لتفصيل... لنكون
من أداء رسالتهم... للحفاظ على وظيفتهم
المساهمة في نشر المعرفة... توثيق الفنانين
الصحفيين وبينهم وبين الصحفيين الذين هم
الخدمات الاجتماعية... تأسيس منابر...

أما ما عدا ذلك في الدفاعة والرد على شروط الاتفاقية
والجاء فيها وإعداد الوثيقة الخاصة بشروط التمهيد لكل
مادة في جزء من الدفاعة. وفي الجزء الخاص بمشور
معلومات الاتفاقية أم أن الدفاعة أذونات التفتيش خلال مدة
الشهر من إعداد القانون. ويذكر أن جزءاً من الصفحات
والتي كانت في الاتفاقية أن تكون الرائدة للمصداقية

[illegible][illegible]

تتطلبها للصحفيين، وأثرت أيضاً على انتخاب أعضاء المجلس الثمين، فيصحبون إلى ثلاثة ومائة من الصحفيين الثلاثة يشكلون أصحبا الصحف، وثلاثة من الصحفيين الحكوميين، واتسم أداء النيابة في السبعينيات بالضعف، بعدما أصدرت الحكومة قانون المطبوعات.

الوقت للمسئول الذكر في ايار من العام الماضي في اثناء
رأس العمل النقابي وخاصة النقاب، والسلامة وحصول
النظام في صفوف المجلس وتعرض النقاب للاشتباك
التي كانت احياناً تتناول معاملة بعض
موظفي الحكومة. وكان لهذا اثره عندما قررت السلطات
هذه المرة دعم السيد الشرف للمرة الثانية على ان
تخابات اعضاء المجلس اوزعت مجلساً اكثر قوة
من

ومن المنتظر الآن أن يقدم المجلس الجديد مقترحاته على القانون من جديد وحسب ما أقره مجلس النواب من بدو في قانون القضاة وحتى يقر مجلس الاعيان القانون الجديد فإن من المتوقع إجراء انتخابات مدبرة للأمانة التي تيسر القادم، من أن تكون مدة المجلس الجديد ثلاث سنوات بدلا من سنتين وكان مجلس النواب قد تعديلات عدة على

الأخيرة، مما أقرار مجلس النواب لجاناً لبحث
الصحفيين، وانتخاب الصحفيين مجلس جيد لتقائهم
والمفضل لتخصيص لجان الانتخاب ومجلسها
وقانونها هو اللجان الذي يكتبه المحامي الأستاذ محمد
الصبيحي في جريدة «العرب اليوم» يوم ١٨/٧/٩٨
تحت عنوان «أمام النقابات واضعها».

فبينما تضم نقابة الصحفيين الكويتية - التي هي
الصحفيين العاملين في الصحف اليومية والأبواب
والخزنية إضافة الى موظفي الحكومة في وكالة الأنباء
الرسمية - بتر - بالإضافة الى اصحاب الصحف
فان تأثيرها على الحياة كان وما يزال تأثيرا هامشيا.
ول ان تأثيرها (رغم تسميتها بنقابة) على مصالح
اعضاؤها يكاد يكون معدوما رغم انها تضم 110
صحفيين من مجموع العاملين في المهنة (بما فيهم

واللهذين والمصالحين والمباغرة وغيرهم لأن نقابة الصحفيين رغم أن العاملين فيها يستطيعون على أهم منبر اعلامي لا تتعلم بأي ثقل سياسي في البلاد. وربما كان ذلك عائد أولاً الى تركيبتها حيث تضم في صفوفها ١٥٠ من الزوفلين و ٥٠ من اصحاب الصحف ومديريها ربما لذلك كان نصف اعضائها لا يهتمون بمسألة الديمقراطية والمشاركة والنزول

فقط شارع وادی صقرة

والجائزة:

اثاث بیت کامل

سيكون هناك

5 فائزين.



واجب وائس

الجائزة الأولى :

مطبخك الذي تشتريه
تفوز به

جانا

الجلالة العلية : غرفة لوم رئيسة .

الجازرة العالية : غرفة سفرة (٨ كراسي)

الجلالة الرابعة : غرفة نوم شباب .

الجلابة الخامسة : وحدة حائط + طاولات وسط وزوايا .

هاتل العمر
يستحق مطبخاً للعمر كله
وسنكافئك



Give Your Home
An Extra
Touch!

كوبون واحد لكل
١٠٠ دينار
من ضمن المبلغ

المطبخ الأمريكي
فقط شارع وادي صفرة
Tel: 4644301/5 Fax: 4644310

هونداي الانترا ٩٨ الجديدة
كل ما تتوقعه من سيارة كبيرة الحجم ما عدا السعر!

New 98
Elaptra



هوندای الانترا محرك سعة ١٥٠٠ سى سى . اقتصادى فى استهلاك الوقود

لتأمين أقصى حدود الراحة وبحجم السيارة الكبيرة

بالإضافة للمزايا التالية :

● محرك ٤ سلندر سعة ١٥٠٠ سمى بخاخ . ● بور ستيرنج . ● راديو كاسيت ستيريو اصلى (AM/FM)

والعديد من المواصفات التي تفخر بها هولداي

[illegible]

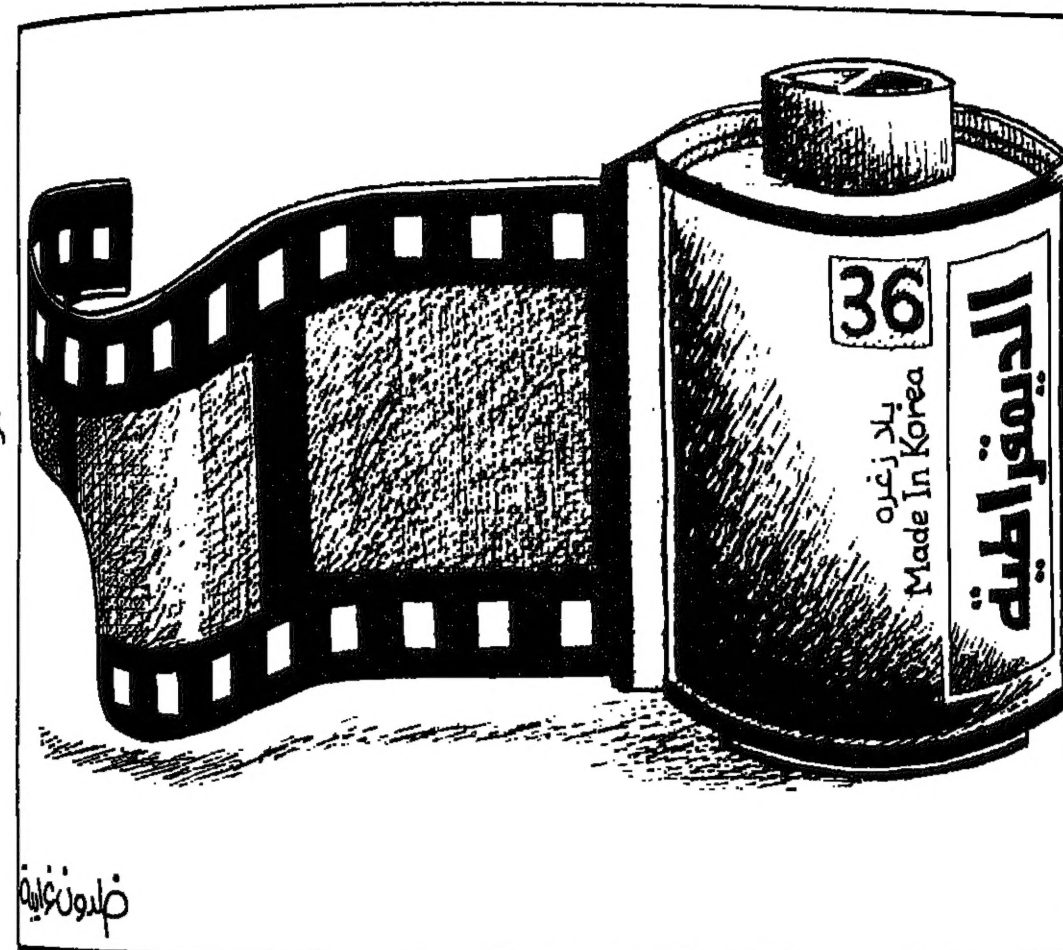
مؤسسة البوحيبة للتجارة
شارع مكة - عمان هاتف: ٥٨٢١٢١٠ - ٥٨٢١٢١٩
طبرور - طريق عين فرات هاتف: ٥٨٢١٢٤٥ / ٥٨٢١٢٤٤
فرع البوحيبة

Visit our site on : www.univ-jc.com

في ضوء المواقف من مشروع قانون المطبوعات

البرلمان يعيد صياغة صورته امام الرأي العام والصحف

جمال الطاهات



قلائد لهم الذين توقعوا أن يكون
للبرلمان موقف خطافي للحكومة بشكل
حازم، من المخطا في مشروع قانون
المطبوعات والنشر والذي ابتدئ في جلسة
الانقضاء الأولى لهذا القانون، وقد كانت
اولى الاشارات في شهر الصعد هي قيام
اللجنة القانونية في مجلس النواب بالغاء
المادة (٦١) من مشروع قانون نقابة
المصحفين التي كانت تعطي مجلس
الوزراء صلاحية حل مجلس النقابة، وخطا
بذلك المجلس خطوة الى الامام نحو حماية
المؤسسات المدنية. كذلك ألغت اللجنة
القانونية في مجلس النواب المادة (٦٢) من
مشروع قانون مجلس نقابة الصحفيين
التي كانت تعطي وزير الاعلام صلاحية
تشكيل لجنة برئاسة مدير المطبوعات
والنشر وعضوية اربعة رؤساء مجالس
نقابة سابقين، حيث ستكون بموجب
الافروع مدير المطبوعات والنشر بمثابة
نقيب الصحفيين لمدة سبعة اشهر قبل ان
تبدأ تلك اللجنة اجتماعاتها بدعوة الصحفيين
العامة لانتخاب اجتماعها ضمن النقابة
الجديدة. وافوتت اللجنة القانونية في
مجلس النواب الفقرة العلة من اجهزة
الحكومة ان تدب في نقابة الصحفيين.

والآن لندخل لجنة التوجيه الوطني في مجلس النواب، على مشروع قانون الحريات والتشتر لتعمل على إضفاء صيغته. وهناك أمور عديدة على أن المجلس أن يبرر مشروع القانون كما ورد من الحكومة كما كان ينبغي أن يفعل، أن يكون مشروع القانون الذي انتخب في أجواء مقلقة من الغلب قوى المعارضة من ثكن ترشيح السادة النواب، وجاء مشروع القانون الضيق والتشتر كضرورة تنفيذية لتجاوز البروتين الساعلي (إعادة الهيبة) السلطة التشريعية حسب تعبير الكاتب عريب الرتواني في صحيفة «الشرق».

كما وأن الصلاحيات الأربعة، رفقت ونقلت مشروكة ضد شروط القانون ونجحت في تشكيل إطار عام سجلت من البطلان إلى المجلس أن يعيد بناء صوته إلى الناخبين.

في صدره الثالث بسام حدادين لانتفاضة هذه
الفرصة، حيث طالب برحيل جريدة «الفرصة»
مؤسسات المجتمع التي تملكه عن يد النشيط في
علاقتها بالبرلمان الحالي بتقديم طلبه واستأنده
بالمقدم بوزنه بكفاءة ضد الصورة الجديدة
للبرلمان، فاجاب المجلس وخاصة الحكومة
على الترابز المنع اكبر من ان تدمر تخريره ضد
المصلحة. حيث اجاب الحكومة ان الترابز ساذجة
واغرائية في التخريره، وقد تمثل ذلك في قيام
الحكومة بدموع النواب للوقوف ضد المصلحة
حتى (تجديدا) ان لا يخذلوا انتم والى العام
تدري ترقى فوق خطاب الرماح). ولكن النواب لم
يبدأ في ضد مشروع القانون والوزير يوجه له
عقلايته ما في مشروع، وبمؤثرته، وبمؤثرته
بالتقصير. غير ان إعادة انتاج صورة مجلس
النواب الثلاث عشر.

وهناك بعض المراقبين من رأوا في مشروع القانون الحالي فرصة ذهبية لتعديد الدولة انتاج هيبقتها عبر استيراد نفقة الناخبين والموظفين بالمؤسسة التشريعية. وراهنوا ان مشروع القانون الحالي ليس اكثر من اداة ستوظف في ذلك الاتجاه. لكن يبدو ان هذا التقدير يعكس فرضيات لا تثبت صحتها. اذ بالرغم من البيانات التي تلعبها مركز الدراسات الاستراتيجيية، التي

يبحث أن حجم التأييد الشعبي للباس الذي
تمنحه جما (أخرى) وحجم عدم التأييد
للـ (XZ)، لا أن يكتفى في دراسة
هناك إجماع على أعضاء اللجنة، يشهد على
ضرورة اعتماد هذه الصورة الشجيرة للـ جاسر
التي نشر دون أن يعرض تلك التناقض هذه الحالة
التي قطع بين أعضاء المجلس
تقدمت أول لجنة التوجيه الدولية هي
مجلس الوزراء منذ إعلان مشروع
حتى الآن، أن يجرى داخل مجلس الدولة
التي ترفض الحكومة ولا بالصورة التي نجدها
القوى الديمقراطية

فكان داخل المجلس من يعتقد أنه بالإمكان
إكمال الكفة والمضي في الوقت، بعد أن
قدمت الحكومة احتجاجاً إلى رئيس مجلس الوزراء
على قيام مدير عام وزارة المطبوعات والنشر
بالتفويض الزائد بطلب خاص حول نشر
الصحف، واعتبره ذلك السلوك (الذي يحلج
تحت مسمى ضلّيل جاف) تجاوزاً أوجعته الدولة، و
أنه لا مكان له في وزارة المطبوعات والنشر، وخاصة
بمحيط الثواب واعتبر رئيس لجنة الدولة
البيغيني ذلك السلوك محاولة لاثار على اراء
اعضاء اللجنة الموقرة

والله اعلم بالصواب. قال تعالى: «وَاللَّهُ يَخْتَارُ مَا يُؤْتِيهِ اللَّهُ لِمَنْ يُشَاءُ لَهُ حُكْمٌ عَظِيمٌ» (آل عمران: 39). قال تعالى: «وَاللَّهُ يَخْتَارُ مَا يُؤْتِيهِ اللَّهُ لِمَنْ يُشَاءُ لَهُ حُكْمٌ عَظِيمٌ» (آل عمران: 39). قال تعالى: «وَاللَّهُ يَخْتَارُ مَا يُؤْتِيهِ اللَّهُ لِمَنْ يُشَاءُ لَهُ حُكْمٌ عَظِيمٌ» (آل عمران: 39).

[illegible]

الآن



بنك سيلان
BANK OF CEYLON



بنك الأردن الكويتي
JORDAN KUWAIT BANK

سنة ١٩٨٨

ශ්‍රී ලංකාවේ විශාලතම බැංකුවක් ලෙස සැලකෙන
ශාඛාවන් 300 කම පෝර්ට්ෆෝලියෙහි බැංකුවේ
විවිධත්වයක් බොලර් ජෙක්සන් විසින් විස්තර කරනු

سُبْحَانَكَ يَا مَنْ لَا يَمُوتُ وَلَا يَسْتَوِي

لمزيد من المعلومات يرجى الإتصال على هاتف ٥٦٩٣٨٢٥ أو اي فرع من فروع



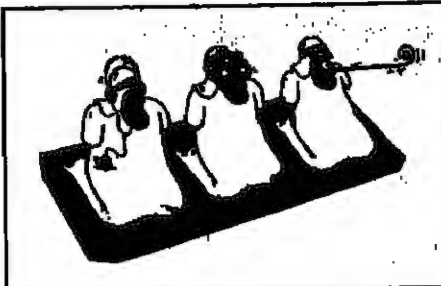
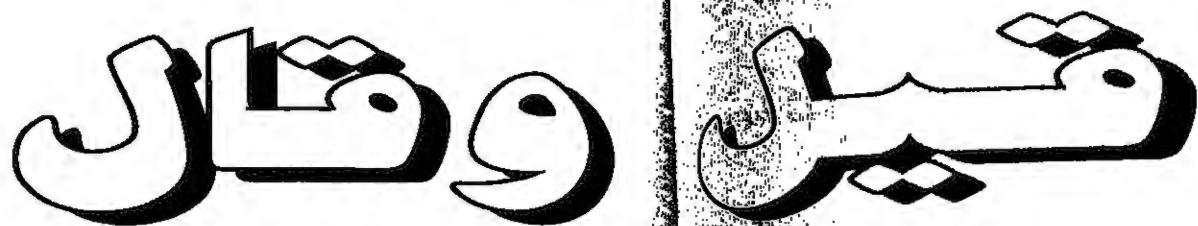
البنك الأردني الكويتي
" أكثر من بنك "

JORDAN KUWAIT BANK
"MORE THAN JUST A BANK"

زوروا موقعنا على الإنترنت

http://www.jordan-kuwait-bank.com E-mail: jkbank@go.com.jo

Head Office: 5688814 هاتف الإدارة العامة ٥٦٨٨٨١٤



ولك يا (.....)
ما انتوا حاطين بالسر!!

رسم الكاريكاتير عماد حجاج، وبالتعاون مع شركتي Arabia-on-Line و Global One
 وبمن موقع «بلدنا» سيقدمون رسوماتهم ضمن صفحة خاصة على الانترنت.
 اللهم اني ابر محبب سيعرض على زوار الانترنت دون تدخل الرقابة، وسوف يستطيع زوار الانترنت
 مشاهدة ابر محبب الاصلي.

برنامج حكاك مع الأبرار الذي يقدمه رايموند أسراويل - الحلقة العربية - يتلقى أسبوعياً حوالي رسالة من مختلف القاطنين العربية على عنوان في فيل سوسيرا. ويضعه ذلك الرسائل تأتي من ليبيا والصومال. أما الاتصالات الهاتفية فيقلعها ابراهيم حزين من ليبيا ويضع في البريد مع رسالة ثمة من حزين مع بعض البرنامج أين تلك الشخصات خصوصاً حزينه من سوريا الى الأردن للتواصل به. حزين أين التصرفات بأن له ادعاء سياسيه من وراء هذا البرنامج. وأعلن الاعلامي ابن الفخسين ان مثل هذا البرنامج يساعد على تطوير الفهم بين العرب والبرانيين واليهود. نفس حزين سر نجاح برنامجك بأن محطات الاعلام العربية لا تثير برامج ذات علاقة بالأبرار والتنجيم بل تثير منعدية. بل

ولك يا (.....)
ما انتوا حاطين بالسر!!



رغم أن الأنظمة والقوانين تقول أن جلسات مجلس النواب مخصصة أمام الجميع وعطلة إلا
مستحبات، ولك أن تلاحظ الجهاد شرفة للظلمة أن يرغب من المواطنين، وهذا يعني من الناحية البدينية،
أنه لا يمكن أن لا يسمع الاستماع للأنشادات التي تجوزها في باب الصعد، لأن ذلك غير ممكن في
الوقت الذي يسمع القاريون أن يشكل وسيلة للمساعدة على تطبيق هذا المبدأ من خلال ذلك والمتم
الجلسات.

لكن الأيسور، في الواقع، لم تخل من الخلافات والمواقف المتناقضة بين التلفزيون والوهاب خلال الثلاث الماضية. لمنظف التلفزيون كما يبدو، يتمتع بثقة مالية بالنس لجعله لوحده محصناً من أي اتهام بالتبعية بما يجري من مناشطات تحت قبة البرلمان، بينما يخاف على باقي الشعب غير ملتزم بالدين من إجراء الاضطرابات المناشئة وأغامة قمعهم وأخرها المناشطات وحسبما تقتضيه سلطة الدولة العليا.

ارتفاع راتبه أدى للاطاحة به!

رائد شوترمان، المدير العام للاتحاد الوطني الصحفيين الاسرائيليين في تل ابيب، بلغ بـ ١٢٢ الف شيكل في عام ١٩٩٧ (تقو ١٦٠ الف دولار) وفقاً لمعلومات ظهرت في الثامن والعشرين من حزيران الماضي.

قد ظهرت المعلومات لتجسّس فكرة فيها الرئيس الجديد للغة اتحاد الصحفيين في تل أبيب، ويؤكد انديام الذي يسعى إلى الكشف عن روائع كبار الموظفين في مكاتب الاتحاد كجزء من التحقيق أن انديام الذي التقى قبل خمسة شهور، طلب مؤخرًا من صحيفة ليمونة في تل أبيب، على حدّ ذاته في تل أبيب، من قبل احدى اعضاء اللجنة، وعلى خلفي ضمانات من قبل الخفاء، وعلى كل الاحوال، على تللك المعلومات.

[illegible]

طلب رئيس ديوان المحاسبة د. عبد جرابلسه وقف صرف المبالغ المخصصة للخلوة إلا للوزراء فقط.

[illegible]

بيتراريت يوقع مديعنا في ورطة

السجاني في ذلك اليوم الملك بقرابة عداونا
 الصفح البهيمية في ربه، فهو من جملة
 الصفح قرابة المناور، في الوقت نفسه
 يستطيع تصاريه أن يكون ذلك مستعجباً من
 عداونا في الصفحة الأولى، فكان من قرأ
 عداونا ورجلنا من عداونا من هذا يدل
 بأنه جليل من عداونا في عداونا وهو
 الذي كان من عداونا في عداونا في عداونا

[illegible]

غازی السعدی

66

فقد أجرى رئيس الحكومة لقاء مع نائب
ولي مملكة، في نهاية الاجتماع، ذكر أن
الس إمامه ليس شخصاً قوياً.

في حين أن نرون الحكومة جيداً في نرون
في الصراع القائم. ذكر ماضي عايد منذ تسلم
ولي السلطة في إسرائيل، ولا يوجد هناك من
مضى سجنوا الانتخابات الجديدة، رغم أن
الأكاديمية أجراه لانتخابات مبكرة، وخلال
الانتخابات، لكن كورنشتاين من مع تدخل
في الحكومة في سياسة النفطية والبن
الام، ولا يجوز بأي حال من الأحوال إكمال
سلطة ذات الخلافة الستين القادمتين
مضيضه، وذلك لأن السلطة التي بيد
من، فإن ذلك يعني أنه لا يمكن إنشاء اتصال مع

وزاره البحث عن شخصية قوية، برز اسم
لنقاد و رئيس بلدية هرتسليا، وهو شخصية
بيد انه مقرب لوزير البنية التحتية اريئيل
لرئ.
قد اثيرت شكوك بخصوصه، ان ما اعتبره هو
استغلال في الاعراب عن رايه اسما
في الجدل الذي نتجها حكاية شعبه. وزاره
في حين ان يفتخر عن حليفه ويطلب له فائحه
في الانتخابات، اورد، ان ما

إن من لم يسس الولاية الأولى لبورات، كمدير للسلطة الأولى، لابد يتذكر الأسرار الكبير للسلطة، ويدرك أن دال كان أذكى رئيساً للعمال وبعد واحد وخمسين يوماً تمكن من كسر الأسرار، أو بالمضي الصبح ظهر دافع، وهناك احتمال بأن ظهر ابن حقا، أو أنه كسره بنفسه، لنج بورات أنجاز المفروض على خالص إله، فقد تم تعيين للفرز للأداة، بعد فترة قصيرة.

فوجه بورات إلى رئيس الحكومة تفتيشاً به، يتعين دافع مديراً عاماً للسلطة - وهما من بورات، فهو مدير طبي. وخلال الجلسة البكرة تتفحص على مكتب البرق - إنذا لا يتم كسر الرئيس للسلطة - فهو رجل قوي، من كسر الأسرار بات. وسيتطوع على مضاضة البياض، وإلى ذلك في ذلك، وقد قال لبورات: إنذا لا تبارى أنت هذا المنصب الجائز أن يكون بورات قد فوجيء، ومن ألا يكون كذلك، وعلى أية حال، فقد تم إسهلة التفكير - كانت مشكلة عقاب عليه من قبل كسره - وما هو يصيب الرئيس.

الذي

ثالثاً: المهمة في كسر الباطنية

وخصيصاً

تفاصيل ثورة بورات، إبان زلزاله الأولى للسلطة الأولى ذات حاضرة الباطنية الباطنية فوج دافع في تحقيق التوازن، وكان إله في زلزال مرارة سطوته هو حليم وإله مدير الظلمة، توقف ميزان الانتقام، كسر بورات في زلزال فوج جدا في ميزان السلطة الأولى الباطنية، حيث وزارة التلبيص انصار دال الباطنية، أستم أيضاً بالفترة، وقد ذلك، قد سول في مساجلة إله من حديد، وجعل جلاله الخاصة، بالخرابة، وكان رجل في مفرطه وكان من السجون المحلية، فاجتهد في تقديم معه على الباطنية، أما خلال الباطنية البورات بعد نهجا جدا، مطلقاً الباطنية نهج للتمسك في إله حاله انقام معن، تم تهدئة الأمور بعد إله الباطنية دور (الشريف) الأميركي.

الحقيقة التي لا تهلل الجدل في إله عين إله من التمسك من أجل الباطنية الباطنية الحقائق الأتالة التي تار على إله.

المطلب الآن من بورات ظلم الباطنية

وإنما الخير من كل طرف وبغير حساب
وتسديد الحسابات، وتخليق وضع وإيجاد
الفاعلات الجيودين الجيودين في سلة الجار
المفصولة، وإزالة الضوضاء من الجار
خلق وضع لا يستطيع معه طاع المذنب
دوين أن ينفذ أي كرامة المذنب، وبالتالي يعد
اعتباره أن استغلال الغير مشغولاً
شك أنه في هذه الحالة سيحصل على هذا
تقدير.

وإذا حصلت التقديرات، فإن دور سيئات
الذات لا يمكن إلا أن يكون
في الأضداد.

جا: كيف قدم بورات على انه عبقرى

ل كيرشنباوم قبل تعيينه مديراً عاماً
لجبت: لماذا ترغب في تولي هذا المنصب؟
«تماماً أن جميع الذين تولوه لم يخرجوا
من: سواء أرييه ماكيل، أو يورات - في
أو تومي للفيد، أو غيرهم؟ لكنه لم يرد

و قد استلزم هو تعيين شولايت الولي، وقد
قد انه خبر جميع حيايا السلطة،
من اخراجها من ازماتها الشديدة، ولا
جميع يدركون الان انه لا يوجد هناك من

وفي المرحلة الثانية سيتم
تسليم قنات وأجهزة لاسلكية للثوار
في الحكومة في الانتفاضة الثانية
خطة البيت المتنامية، يمكن أن تكون
هذا القنات

هو قادر على اخراجها منها.

تنص أنظمة التفصيل على عدم جواز نقل أي شخصية تعمل في الحكومة - من موقع عام - لمصلحة البث - أي وغالبا في النظام الخاص - بيد أنه يتضح بحث لي معجل للفرز ان اسرارنا، ان اوردى بوزات مسجل حتى ان، لمعدي لشركه (ج.ج.) في منطقة لوزان الذي توفيقية التي كان عليه اعتزالها حال تليها نصب للدينامي العام للسلطة.

الحد أراد انتقاهاو تقديم مرشد بورن
دارة سلطة البث كرواية نجاح خاصية كبيرة
تماماً مثله، أن يقدمه للأارة كرجل برونه
تماماً، ويظهر في البث وسحقه في ظني
أولية وانتاجية متميزة في شركة (E) (إي)
ضام مع رئيس الحكومة إلى الأارة
نصره مكتوب، بل وزيره الاتصالات ليدور ليت
من انه لا علاق بينهما وبين سلطة البث
تبر خاضعة تماماً لرئيس الحكومة

ثالثاً: المهمة هي كسر الخطير وذلك
بصفة:

تفاصيل ثورة بورت، إبان زلزال
التي ألت بها حضارة، راولاين
منج من صميم الكثير، وكان
أمره سفته هو حليم مدير
فك عمليات الامتاز، وتم
بر جذا في ميزانية السطاة
مات وزارة التصادر
فيضا بالتردد، ورغم
أساسة اليك من حديد،
بها، الرارة، على ما
في السمور للجمع
على المني، من خلال
رات يفتح حديد،
للشود في اطار
ثم تهدئة الامور،
(الشريف)

الحقيقة التي لا تقبل الجدل، هي أن بورا
في هذا المنصب من أجل خدمة نقيضه، بل
انق الألفة الذكر نذل على ذلك.

عديد الحسابات، وخلق وضع لا يظلم بين
عمال الجيدين البائسين في سلطة أقرار
مكبسة، وإثارة الخصومات مع وأن يضل
وضع لا يستطيع مع قطاع الأخبار لعل
أن يفقد باقي كرامته المهنية، وبالتالي بعد
الاستقالة لخاصة لعدم الشخصية؟

إذا صحت التقديرات، فإن بروت سينج

في الاضطراب السابق، نظراً لأن الاضطراب

والتي، ولا شك أن مثل هذا الاضطراب يترك
الحكومة الرسمية في التفتت، الأمر الذي
يتم اتجاه الخصخصة الذي يسيء في
وسيطه مبني على التفتت، من خلال وفاء
حالة الأولى.

الرجل التالية...
قضاء زاهدة... لا تفر من...
في الاستطاعة...
بيت الخطية...
القبائل

يشتبهونهم هو تعيين شولاميت الوني، وقد
قد أنه خبير بجميع ضحايا السلطة،
من إخراجها من أزمتها الفريدة، ولا

وفي المرحلة الثانية سيتم
تسليم قنات وأجهزة لاسلكية للثوار
في الحكومة في الانتفاضة الثانية
خطة البيت المتنامية، يمكن أن تكون
هذا القنات

توليفة متميزة من البرامج الثقافية والدينية والإقتصادية
وبرامج المحاضرة والموسيقى.

تغطية حية للأحداث الرياضية العربية والعالمية .

مسابقات وأفلام الرسوم المتحركة وأفلام التعليم
الثقافية والوثائقية.

أحدث الأعمال السينمائية التي أثارت ضجة ،

الأفلام الكلاسيكية ومقابلات النجوم والمشاهير

مختارات من الأغاني العربية وتغطية كاملة
للمهرجانات والحفلات .

عدت خصيصاً للأوائل ، تعرض عليكم مجموعة منتقاة
من البرامج التي تناسب العائلة .

ل بی سی (+)

فنّاء الرسوم المتحركة



والجديد الآن :

★ قناة تونس الفضائية ★ قناة المعارف وقناة المناهج

★ قناة ART الذهبية المفتوحة ★ قناة MBC

★ قناة الفليبين الفضائية

استفسروا عن نظامنا الجديد للتأجير والإشتراكات

٢٤٣٥٣٥ ٢٤٣٥٣٥ ٢٤٣٥٣٥ ٢٤٣٥٣٥

ایمی ہندرسون *

من نشاط مراكز الإحسان في مكة
تحتد تمويل الموقوفات والأعمال
عمازها للفقراء

جامعة الأردنية، عمان - هاتف ٥٣٥٥٠٠٠

۱۹۹۷

1990

شجون الصحافة الاميركية

اللامبالاة العامة ازاء الشؤون الحياتية اسوأ من التدخل الحكومي في الصحافة

بول مالا مور

في الوقت الذي تتسم فيه الخطيئة الاعلامية للفضائل السياسية والاجتماعية بالسطحية في اغلب الاحيان، فان بعض الصحف تحاول ان تدخل تعديلات، وان تتخطى في شجون المجتمع...

T. GARGOUR & FILS TRUST SINCE 1928 شركة توفيق غرغور وأولاده فرع الملاحية

يسر هان تعلن لزيائنها الكرام بان الشركة قد حصلت على

شهادة الجودة

ISO 9002

وبهذه المناسبة تتقدم الشركة بالشكر الجزيل من

هيئة لويدز ريجستر البريطانية المانحة للشهادة Lloyd's Register Quality Assurance, UK

مستشار الشركة: السيد محمد المنري

والى كافة موظفي الشركة

لما بذلوه من جهد وعمل متميز للوصول الى هذا الانجاز

ويعين اذ يثق هذا الانجاز لتؤكد التزامنا الكامل بالارتقاء والتميز في خدمة زبائننا الكرام

لقد جعلنا من الثقة شعاراً حقيقياً للجودة

جلسة استئناف اخرى يوم ١٢ ايلول المقبل

الكويت: تضامن واسع مع رئيس تحرير «القبس» يؤدي لتعليق الحكم بسجنه ستة اشهر

يوم ٢٣ حزيران يونيوس الماضي، فوجئت الاوساط الصحفية في الكويت بخارجها، بحكم أصدرته دائرة الجنايات والحكمة الكلية، يقضي بسجن رئيس تحرير جريدة «القبس» محمد جاسم الصقر لمدة اشهر مع الضلوع والضمان...

موجة استياء تعقبها وليمة فداء!!

لبنان: رئيس الجمهورية يواجه صفقة لرئيس تحرير «الشكر» في مجلس عزاء

عاشت الاوساط السياسية والاعلامية في لبنان، منذ يوم ٢٩ حزيران الماضي، واحدة من اعظم الازمات، وذلك اثر تعرض رئيس تحرير مجلة «الشكر» حسن صبرا، الى صفقة على يد رئيس الجمهورية الراحل الذي توجه الى بيروت...

المراقبون اعتبروا صفقة رئيس الجمهورية بأنها سابقة

هملت دالات بتصفية حسابات شخصية بين رئيس الجمهورية والاعلاميين وطرح العديد من التساؤلات من صير الصفقة التي تمتع بها الصحافة اللبنانية التي تمتع (السلطة) (الرابضة) وفق مستحولة اهل الاسلام...

الصحافة كشفت المستور

النمو الاقتصادي اقل من واحد بالمئة والحكومة تهاون

بعد فترة ليست بالقصيرة من الحوار الدائر حول سبب عدم انعكاس ارقام النمو العالية التي كانت تقدمها الحكومة على مستويات الدخل والبطالة وبمعدل الانشطة الاقتصادية، جاءت لحظة الحقيقة لتقديم تفسيرها لهذه الحالة، وهو خطأ في ارقام الحكومة. فلم يكن الخطأ في اذهان المواطنين، ولا في معيهم، ولا في النظرة الاقتصادية، ولكن كان الخطأ في ارقام الحكومة.

وبعد الفشل في كشف هذه المسألة للدكتور فهد الفالح، حيث نشر في ١٨/٧/٩٢ وفي رايونته اليومية في الراي، وقد اتهم الكاتب تقديره استناداً الى نتائج مسوحات دائرة الاحصاءات العامة... حيث تبين من تلك الارقام ان النمو الحقيقي للاقتصاد الاردني اقل من ٧٨... وفي غضون اسبوع من نشر هذا المقال - الذي ربما يعتبر الأكثر أهمية والذي تم نشره خلال عام ١٩٩٨ - كان وفد البنك الدولي برئاسة السيد كمال درويش يجري تقييمه الخاص لبرنامج التصحيح الاقتصادي الذي لم يؤد الى نمو حقيقي في الاقتصاد الاردني.

وفي تحرك ملفت للنظر قام وفد البنك بزيارة جمعية رجال الاعمال، والتقى ممثلي القطاع الخاص في اجتماع مطلق، لم يسمح فيه لممثلي الصحافة بحضوره، ولم يربح الكثير عن وقائع ذلك الاجتماع... الا ان تصريح رئيس جمعية رجال الاعمال السيد حمدي الطباع بعد الاجتماع يروي بالوقوف العام للبنك حيث قال الطباع: «لو كان البنك الدولي راضياً عن أداء الاقتصاد الاردني لما حصر الى عمان، وهذا يختلف كلياً عن تصريح السيد كمال درويش نائب رئيس البنك الدولي الذي ابرزته الصحف وشددت عليه الحكومة حيث أكد ان الاقتصاد الاردني قد حقق نجاحات جيدة في مجالات عديدة، مثل حجم احتياط العملات الأجنبية التي وصلت الى ١٧ مليار دولار وانخفاض معدلات التضخم... والملاحظ هنا ارتباط الاعلام الاردني بحيال هذه المسألة وبالتالي تفسير هذا الارتباك بعدم تخصص الصحفيين او عدم اهتمامهم بالحدث. إذ نشرت «العرب اليوم» (ان البنك الدولي فوجئ بتباطؤ ملحوظ في نسبة نمو الناتج المحلي الإجمالي الذي لم يصل الى ارقام المتوقعة له، حيث حقق نمواً للشهيرة التي تم تقديرها بحوالي ٨٪، وقد نسب الصحفية هذا القول (ضعفاً) الى السيد كمال درويش... وبمثل هذا القول في الصحفية يعبر عن عدم فهم للارقام ودلالاتها. اما اذا كان السيد درويش قد قال هذا الكلام (وإنما اشك بذلك) فلماذا علمه كبرى.

ولا يمكن تفسير ارتباط الصحف والاعلام الرسمي في التعامل مع عدم تطبيق التقديرات الرسمية للنمو مع الرقاعات الاحصائية، فقط بالمسئولية الملقاة بالصحفيين الذين غلبوا هذه القضية، بل ان سبب الارتباك الانساني هو في ارتباط الحكومة بدمجها بالخارج للشديد، إذ يؤكد الدكتور الفالح ان الحكومة اعطيت فرصتان لتقديم واعلان عدم تحقيق

حتى تعدد الحكومة الذين تخاطبهم سببتي الاداء الاعلامي حيال المسائل الاقتصادية كافة مرتبكاً. إذ لم يعد بالامكان تحميل الصحفيين مسؤولية الخلل والارتباك، فهذه المرة تكشف ان هناك رغبة رسمية للتعامل مع صحفيين ليسوا على الجاه جيد بالاقتصاد لتغطية الاخبار الاقتصادية وتمثيلهم مسؤولية الارتباك.

٦٦

توقعات النمو، وتقديم تفسير عقلاي لما حدث. وذلك كما يقول الفالح من خلال لقاء تلفزيوني مع كل من الدكتور جواد العناني والدكتور زورع. ربما خلف وراء ما يكن في حساب الحكومة ان تعلن عن هذه المسألة، ولكن بعد اعلانها تصرفات الحكومة بطريقة اشبه ما تكون به «الجالفة». إذ يؤكد الدكتور العناني في صحيفة «الدستور» ان الارزاق تمكن من تحسين ارقام النمو المتوقعة التي حصل عليها في عام ١٩٩٦ بفعل ظروف مختلفة لتتوقع خلال العام ١٩٩٧، مؤكداً ان الحكومة تسعى لاستقرار هذا التقدم، وهذا يعني ان الحكومة والدكتور العناني يعرفان منذ نهاية عام ١٩٩٦ ان الرقم الحقيقي للنمو في ذلك العام لم يتجاوز (٨٪) الا ان الحكومة لم تعلن هذه الحقيقة الا في النصف الثاني من عام ١٩٩٨. فربما اذا كان صحيحاً ما نشرته «الدستور» لماذا تم تأخير الاعلان عن ارقام النمو الحقيقية؟ هل هو للحفاظ على مصداقية الحكومة وخصوصاً انه وحسن يوم ١٩٩٨/٧/٢٢ يوم نشر الدكتور الفالح مقاله ام يصدر اي تعليق من اي مصدر حكومي بهذه الحقائق. وكان مجرد التشكيك بالارقام الرسمية يصنف في باب الدس على الوطن والذين من انجازاتها العظيمة... ولكن هناك الآن من يتحدث بصراحة عن عدم قدرة الحكومة على بناء تقديرات واقعية او مراجعة حقائق الفشل لسياساتها الاقتصادية. فقد تقدم رئيس اللجنة الاقتصادية والمالية في مجلس النواب النائب علي ابو الراغب واعلن ان اللجنة المذكورة تدرس الخلل في ارقام وتقديرات النمو الرسمية. واعلن ان «لجنة» ستبحث الامر مع مسؤولين في القطاع العام والخاص للوقوف على حقيقة الواقع الاقتصادي للبلاد. وأكد ان «اللجنة ستبحث عن المسؤولين عن التضخيم بين ارقام والبيانات الاحصائية والتقديرات الرسمية للدولة... وذلك من اجل الحد من الآثار السلبية ما أمكن، وليس من اجل الحاسبة الا ان هناك تراشق بالفتي والتكديب بين الصحف والبرلمان، مما الفرغ موقف مجلس النواب من قوته في هذا المجال.

وبعد فترة ليست بالقصيرة من الحوار الدائر حول سبب عدم انعكاس ارقام النمو العالية التي كانت تقدمها الحكومة على مستويات الدخل والبطالة وبمعدل الانشطة الاقتصادية، جاءت لحظة الحقيقة لتقديم تفسيرها لهذه الحالة، وهو خطأ في ارقام الحكومة. فلم يكن الخطأ في اذهان المواطنين، ولا في معيهم، ولا في النظرة الاقتصادية، ولكن كان الخطأ في ارقام الحكومة.

٦٦

توقعات النمو، وتقديم تفسير عقلاي لما حدث. وذلك كما يقول الفالح من خلال لقاء تلفزيوني مع كل من الدكتور جواد العناني والدكتور زورع. ربما خلف وراء ما يكن في حساب الحكومة ان تعلن عن هذه المسألة، ولكن بعد اعلانها تصرفات الحكومة بطريقة اشبه ما تكون به «الجالفة». إذ يؤكد الدكتور العناني في صحيفة «الدستور» ان الارزاق تمكن من تحسين ارقام النمو المتوقعة التي حصل عليها في عام ١٩٩٦ بفعل ظروف مختلفة لتتوقع خلال العام ١٩٩٧، مؤكداً ان الحكومة تسعى لاستقرار هذا التقدم، وهذا يعني ان الحكومة والدكتور العناني يعرفان منذ نهاية عام ١٩٩٦ ان الرقم الحقيقي للنمو في ذلك العام لم يتجاوز (٨٪) الا ان الحكومة لم تعلن هذه الحقيقة الا في النصف الثاني من عام ١٩٩٨. فربما اذا كان صحيحاً ما نشرته «الدستور» لماذا تم تأخير الاعلان عن ارقام النمو الحقيقية؟ هل هو للحفاظ على مصداقية الحكومة وخصوصاً انه وحسن يوم ١٩٩٨/٧/٢٢ يوم نشر الدكتور الفالح مقاله ام يصدر اي تعليق من اي مصدر حكومي بهذه الحقائق. وكان مجرد التشكيك بالارقام الرسمية يصنف في باب الدس على الوطن والذين من انجازاتها العظيمة... ولكن هناك الآن من يتحدث بصراحة عن عدم قدرة الحكومة على بناء تقديرات واقعية او مراجعة حقائق الفشل لسياساتها الاقتصادية. فقد تقدم رئيس اللجنة الاقتصادية والمالية في مجلس النواب النائب علي ابو الراغب واعلن ان اللجنة المذكورة تدرس الخلل في ارقام وتقديرات النمو الرسمية. واعلن ان «لجنة» ستبحث الامر مع مسؤولين في القطاع العام والخاص للوقوف على حقيقة الواقع الاقتصادي للبلاد. وأكد ان «اللجنة ستبحث عن المسؤولين عن التضخيم بين ارقام والبيانات الاحصائية والتقديرات الرسمية للدولة... وذلك من اجل الحد من الآثار السلبية ما أمكن، وليس من اجل الحاسبة الا ان هناك تراشق بالفتي والتكديب بين الصحف والبرلمان، مما الفرغ موقف مجلس النواب من قوته في هذا المجال.

المستبدلين هم فئة من يفتنوا بالويل وبيان ما تحته، ان المستبدلين بالاعمال والمستبدلين الذين لا يمكنهم بالكلام الخاطي والتمثيل الاتقي في تعدد الحكومة الذين تخاطبهم سببتي الاداء الاعلامي حيال المسائل الاقتصادية كافة مرتبكاً. إذ لم يعد بالامكان تحميل الصحفيين مسؤولية الخلل والارتباك، فهذه المرة تكشف ان هناك رغبة رسمية للتعامل مع صحفيين ليسوا على الجاه جيد بالاقتصاد لتغطية الاخبار الاقتصادية وتمثيلهم مسؤولية الارتباك.

وهذا ليس موقف الدكتور محمد جابر الكاتب الاقتصادي في «المشرق» حمل سياسة ادارة التهربات المالية والارتباك الاعلامي في التلفزيون جرى حيث يقول: «دائرة الاحصاءات تقول ان بيانات الناتج المحلي الإجمالي متوفرة لديها بصورة فعلية، الا ان هذه البيانات واستخدمتها رسم بالجهات الرسمية فقط... معشره البيانات او التقديرات البديلة بديلاً للتبديل والتغيير حسب الآراء السلي وتعتبر هذه المعلومات بصورة غير رسمية جهات مختلفة ومحددة في اراء غير رسم ان في ذلك اتهام وضع الحكاية في المسؤولية عن ارتباك الاعلام فيم التعامل مع بيانات الغير، التي هي في

بسم الساتك رئيس مجلس الاعمال الاردني ورئيس مجلس الاعمال الاردني في ذلك العام لم يتجاوز (٨٪) الا ان الحكومة لم تعلن هذه الحقيقة الا في النصف الثاني من عام ١٩٩٨. فربما اذا كان صحيحاً ما نشرته «الدستور» لماذا تم تأخير الاعلان عن ارقام النمو الحقيقية؟ هل هو للحفاظ على مصداقية الحكومة وخصوصاً انه وحسن يوم ١٩٩٨/٧/٢٢ يوم نشر الدكتور الفالح مقاله ام يصدر اي تعليق من اي مصدر حكومي بهذه الحقائق. وكان مجرد التشكيك بالارقام الرسمية يصنف في باب الدس على الوطن والذين من انجازاتها العظيمة... ولكن هناك الآن من يتحدث بصراحة عن عدم قدرة الحكومة على بناء تقديرات واقعية او مراجعة حقائق الفشل لسياساتها الاقتصادية. فقد تقدم رئيس اللجنة الاقتصادية والمالية في مجلس النواب النائب علي ابو الراغب واعلن ان اللجنة المذكورة تدرس الخلل في ارقام وتقديرات النمو الرسمية. واعلن ان «لجنة» ستبحث الامر مع مسؤولين في القطاع العام والخاص للوقوف على حقيقة الواقع الاقتصادي للبلاد. وأكد ان «اللجنة ستبحث عن المسؤولين عن التضخيم بين ارقام والبيانات الاحصائية والتقديرات الرسمية للدولة... وذلك من اجل الحد من الآثار السلبية ما أمكن، وليس من اجل الحاسبة الا ان هناك تراشق بالفتي والتكديب بين الصحف والبرلمان، مما الفرغ موقف مجلس النواب من قوته في هذا المجال.

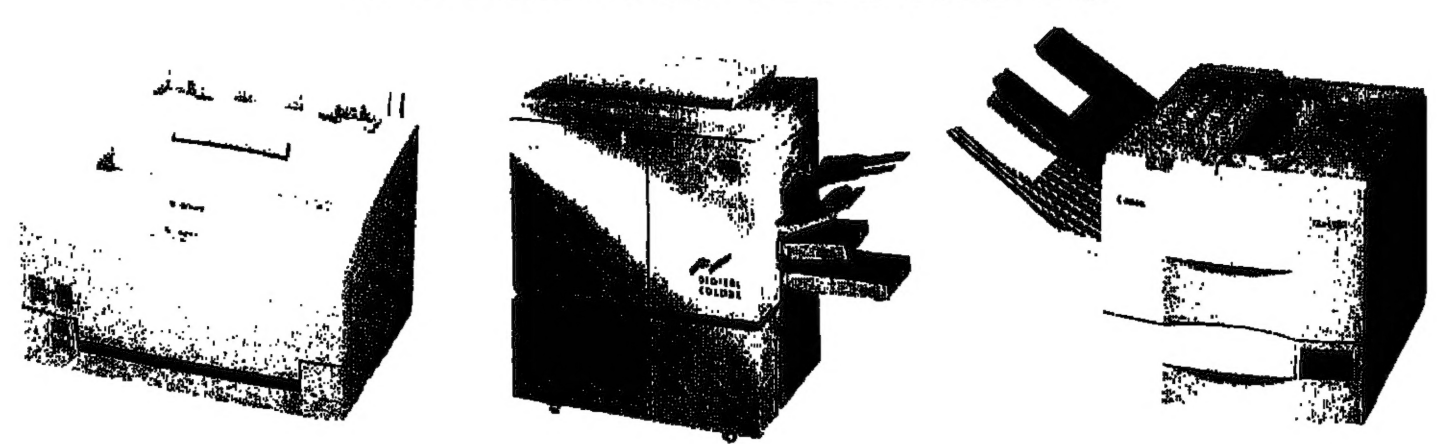
لقد اتى اعلان الدكتور العناني بعد يوم من اعلان وفد البنك الدولي عن الحقيقة، وبعد ٨ ايام من نشر الدكتور الفالح مقاله، وبعد عدة اسابيع من ظهور النتائج الأولية لبيانات دائرة الاحصاءات العامة هذه العبارات لثابت رئيس الوزراء قد تم على مواطن عادي ولا يتوافق عندما ولكن هل تنطلي على المستثمرين الذين سمعوا نائب رئيس البنك الدولي يؤكد ان الاردن بحاجة لاصلاحات تشريعية وإدارية مع مزيد من الشفافية والسعي للحد من البيروقراطية والمسئول الاخير من حمل اللبنة التي تشهدها الحكومة واجهزة الاعلام الرسمي في يوماتها خطابها الاقتصادية، بل

Canon

راعي رسمي لمباريات كأس العالم



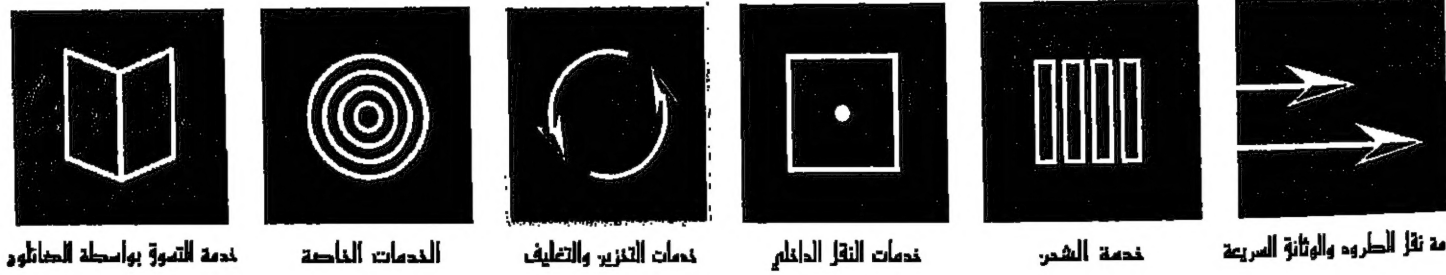
OFFICIAL SPONSOR OF
WORLD CUP FRANCE 98



UNITED ELECTRONIC CO.
TEL. 4646148/4646149 FAX.4648540

المتحدة للإلكترونيك
تلفون ٤٦٤٦١٤٨/٤٦٤٦١٤٩ فاكس ٤٦٤٨٥٤٠

حلول النقل المتكاملة



ارامكس تؤمن لكم خدمات متعددة ومتميزة في مجالات النقل والتوصيل الى جميع انحاء العالم. أعدت ارامكس برنامجاً دقيقاً صمم خصيصاً لمتابعة أعمال الشحن والتوصيل باستخدام أحدث الوسائل والتقنيات العالمية بإشراف موظفين أكفاء ويمتلكون قدرات فنية ومهارات عالية.

ارامكس تضع كل خبراتها وامكانياتها في متناول أيديكم لخدمتكم على كافة المستويات سواء كانت شخصية او عملية او تجارية. هدفنا ازالة العقبات من طريقكم وتقريب المسافات واختصار الاوقات ليسهل عليكم التفرغ للتنمية وتوسيع اعمالكم وانتم وافقن كل الثقة بأن ارامكس ستلبي احتياجاتكم مهما تعددت واينما كانت.

ارامكس



الايوجيا

للمفروشات المعدنية
اثاث مكتبي - قاصات - أنظمة تخزين



صنّاع في الأردن

المصنع:
هاتف: 4023913
فاكس: 4023787



المبيعات:
هاتف: 5662574 - 5690703
فاكس: 5690705

